

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная организация
«Прогимназия №14 «Журавушка» города Бугульмы
(АНО ОО «Прогимназия № 14»)

СОГЛАСОВАНА

Старший воспитатель

 Киселева Н.В.
«25» 08 2023 г.

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

(Протокол
от «28» 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

и введена в действие

приказом директора

АНО ОО «Прогимназия №14»

№ 107-о/д от «28» 08 2023 г.

 Е.В. Безрукова



**Рабочая программа дополнительного образования
кружка «Голосок»**

на 2023 – 2024 учебный год

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1.10.2023 – 31.05.2024 (64 часа)

Разработчик:

Кузнецова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Бугульма, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования кружка «Голосок» на 2023– 2024 учебный год разработана на основании

- Дополнительной образовательной программы АНО ОО «Прогимназия № 14»;
- Устава АНО ОО «Прогимназия № 14»;
- Положения о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)(дошкольное образование);
- Результатов изучения запросов и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей).

На основе мониторинга у 25% детей выявлено ярко выраженные музыкальные способности и повышенный интерес к эстраднему пению. Их интересы и способности выходят за рамки основной образовательной программы.

На основе запросов родителей и желания детей возникла потребность создания вокального кружка на основе эстрадной песни

Цель: Создать условия для удовлетворения ярко выраженных вокальных потребностей и интересов детей дошкольного возраста средствами эстрадного детского репертуара, что выходит за рамки основной образовательной программы прогимназии.

Задачи:

- Расширить представления детей о жанре эстрадной музыки
- Формировать навыки сольного и ансамблевого исполнения в эстрадной манере
- Обогащать активный репертуар ребенка средствами современных детских эстрадных песен сверх основной образовательной программы
- Формировать навыки работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)
- Развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка в процессе эстрадного пения.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

- У детей сформируются певческие навыки сольного, а капельного, ансамблевого исполнения в эстрадной манере в сопровождении фортепиано, других инструментов, под фонограмму «-»;
- Обогатится активный репертуар средствами современных детских эстрадных песен сверх основной образовательной программы;
- Сформируются навыки работы с микрофоном;
- Появится артистическая смелость в процессе эстрадного пения;
- Расширятся представления о жанре эстрадной музыки.

Содержание программы дополнительного образования

Программа рассчитана на 4 года обучения. Включает в себя 64 академических часа в год с октября по май, реализуется 2 раза в неделю в первой половине дня в младших и средних группах (с детьми 4-5 лет - 20 мин; с детьми 3-4 года - 15 мин.); во второй половине дня (с детьми 6-7 лет – 30 минут; с детьми 5-6 лет- 25 мин;)

Реализуется в форме подготовки к выездным концертам (в ТНГ-Групп, реабилитационный центр), к муниципальным и всероссийским конкурсам и фестивалям, внутри кружковым отчетным концертам, для пополнения видео галереи «Наши таланты» на официальном сайте прогимназии

Структура вокального кружка включает следующие элементы:

- Коммуникативное приветствие;
- Звуковая гимнастика
- Миритмия
- Разучивание эстрадного репертуара.

Тематическое планирование

Тема: Письмо и письмо			
№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	
Младшая группа (3 - 4 года) № 4,7			
		№4	№7
1	«Дождик» Н.Соколова, М. Парцхаладзе	9	9
2	«Ах, какая мама» И. Пономарёва	8	8
3	«Ай, да ёлочка!» Л. Мочалова	9	9
4	«Мы- солдаты» Г. Ларионова	6	6
5	«Люблюка» Л.Кнорозова	8	8
6	«Лучики сияют» Г. Вихарева	8	8
7	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова	8	8
8	«Паучок» К. Костина		
Итого		64	
Средняя группа (4-5 лет)№8,9			

		№8	№9
1	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова	9	9
2	«Манная каша» Л. Абелян	8	8
3	«Три веселых зайчика» К. Костина	9	9
4	«Два чижа» Я. Дубравин	6	6
5	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского	8	8
6	«Веселая песенка» А. Ермолаев,В. Борисов	8	8
7	«Мы уточки» Муз. С. Соснина,сл. П. Синявского	8	8
8	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко,сл. К. Ивенсен	8	8
Итого		64	
Старшая группа (5-6 лет) №5,10			
		№5	№10
1	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой	8	9
2	« Мама- самый лучший друг» сл.А. Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой	9	8
3	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского	8	8
4	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского	7	6
5	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	9	9
6	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой	8	8
7	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева	8	8
8	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли	7	8
Итого		64	
Подготовительная группа (6-7 лет) № 3,6			
		№3	№6
1	« Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот	8	9
2	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых	9	9

3	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова	9	8
4	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского	7	7
5	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук	7	8
6	«Северное солнышко»	9	8
7	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова	8	7
8	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко	8	8
Итого		64	

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Младшая группа 3 - 4 года №4,7

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Ко л- во ча со в	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1	«Дождик» Н.Соколова, М.Парцхаладзе Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном центре Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Мои таланты»	2.10.2023
2	«Дождик» Н.Соколова, М.Парцхаладзе Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.10.2023
3	«Дождик» Н.Соколова, М.Парцхаладзе Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		9.10.2023
4	«Дождик» Н.Соколова, М. Парцхаладзе Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.10.2023
5	«Дождик» Н.Соколова, М.Парцхаладзе	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		16.10.2023

6	Приемы ансамблевого пения		звучом. Под фонограмму «-», ансамблем		20.10.2023
7	«Дождик» Н.Соколова, М.Парцхаладзе Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.10.2023
8	«Дождик» Н.Соколова, М.Парцхаладзе Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.10.2023
9	«Дождик» Н.Соколова, М.Парцхаладзе Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.10.2023
10	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеоролику на официальный сайт	3.11.2023
11	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.11.2023
12	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.11.2023
13	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.11.2023

14	Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.11.2023
15	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.11.2023
16	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.11.2023
17	«Ах, какая мама» И. Пономарёва		Выступление на концерте посвященном «Дню Матери»		30.11.2023
18	«Ай, да ёлочка!» Л. Мочалова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	1.12.2023
19	«Ай, да ёлочка!» Л. Мочалова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.12.2023
20	«Ай, да ёлочка!» Л. Мочалова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.12.2023
21	«Ай, да ёлочка!» Л. Мочалова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.12.2023
22	«Ай, да ёлочка!» Л. Мочалова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.12.2023

23	«Ай, да ёлочка!» Л. Мочалова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		18.12.2023
24	«Ай, да ёлочка!» Мочалова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		22.12.2023
25- 26	«Ай, да ёлочка!» Мочалова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		25.12.2023 29.12.2023
27	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Талантоха»	12.01.2024
28	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		15.01.2024
29	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		19.01.2024
30	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		22.01.2024
31	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем	Подготовка к видеороли-ку на официаль-	26.01.2024

32	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями	ный сайт	29.01.2024
33	«Люблюка» Л.Кнорозова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	2.02.2024
34	«Люблюка» Л.Кнорозова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.02.2024
35	«Люблюка» Л.Кнорозова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.02.2024
36	«Люблюка» Л.Кнорозова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.02.2024
37	«Люблюка» Л.Кнорозова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.02.2024
38	«Люблюка» Л.Кнорозова Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.02.2024
39	«Мы- солдаты» Г. Ларионова	1	Выступление на мероприятие посвященном «Дню Защитника Отечества»		22.02.2024
40	«Люблюка» Л.Кнорозова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.02.2024

41	«Лучики сияют» Г. Вихарева Этап восприятия	2	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	1.03.2024
42	«Лучики сияют» Г. Вихарева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.03.2024
43	«Лучики сияют» Г. Вихарева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		11.03.2024
44	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		15.03.2024
45	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		18.03.2024
46	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.03.2024
47-48	«Лучики сияют» Г. Вихарева Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		25.03.2024 29.03.2024
49	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	Подготовка к Всероссийскому конкурсу	1.04.2024

			помощью ритмических палочек	«Золотая рыбка!	
50	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.04.2024
51	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.04.2024
52	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.04.2024
53	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.04.2024
54	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.04.2024
55-56	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		22.04.2024 26.04.2024
57	«Паучок» К. Костина Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	3.05.2024

58	«Паучок» К. Костина Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.05.2024
59	«Паучок» К. Костина Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.05.2024
60	«Паучок» К. Костина Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.05.2024
61	«Паучок» К. Костина Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.05.2024
62- 63	«Паучок» К. Костина Репетиционное занятие	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.05.2024 27.05.2024
64	«Паучок» К. Костина «Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова «Лучики сияют» Г. Вихарева «Люблюка» Л.Кнорозова «Мы- солдаты» Г. Ларионова «Ах, какая мама» И. Пономарёва		Отчетный концерт		31.05.2024

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Средняя группа 4-5 лет № 8,9

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	К ол - во ча со в	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном центре	2.10.2023
2	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.10.2023
3	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		9.10.2023
4	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Мои таланты»	13.10.2023
5-6	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-», ансамблем		16.10.2023 20.10.2023

7-8	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.10.2023 27.10.2023
9	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Постановочная и репетиционная раб.	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.10.2023
10	«Манная каша» Л. Абелян Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеоролику на официальный сайт	3.11.2023
11	«Манная каша» Л. Абелян Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.11.2023
12	«Манная каша» Л. Абелян Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.11.2023
13	«Манная каша» Л. Абелян Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.11.2023
14	«Манная каша» Л. Абелян Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.11.2023
15	«Манная каша» Л. Абелян Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.11.2023

16	«Манная каша» Л. Абелян Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.11.2023
17	«Манная каша» Л. Абелян	1	Выступление на концерте, посвященном «Дню Матери»		30.11.2023
18	«Три веселых зайчика» К. Костина Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	1.12.2023
19	«Три веселых зайчика» К. Костина Пластическое интонирование	1	- 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.12.2023
20	«Три веселых зайчика» К. Костина Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.12.2023
21	«Три веселых зайчика» К. Костина Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.12.2023
22	«Три веселых зайчика» К. Костина Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.12.2023
23- 24	«Три веселых зайчика» К. Костина Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		18.12.2023 22.12.2023
24- 25	«Три веселых зайчика» К. Костина Постановочная и репетиционная	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»,		25.12.2023

	работа		ансамблем с микрофоном, с движениями		29.12.2023
26	«Два чижа» Я. Дубравин Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.01.2024
27	«Два чижа» Я. Дубравин Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		15.01.2024
28	«Два чижа» Я. Дубравин Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		19.01.2024
29	«Два чижа» Я. Дубравин Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		22.01.2024
30-31	«Два чижа» Я. Дубравин Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.01.2024 29.01.2024
32	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	2.02.2024
33	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.02.2024
34	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.02.2024

35	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.02.2024
36	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.02.2024
37	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.02.2024
38- 39	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		22.02.2024 26.02.2024
40	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	1.03.2024
41	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.03.2024
42	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов		Выступление в ТНГ- Групп		7.03.2023
43	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		11.03.2024

44	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		15.03.2024
45	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		18.03.2024
46	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.03.2024
47-48	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		25.03.2024 29.03.2024
49	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеоролику на официальный сайт	1.04.2024
50	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.04.2024
51	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.04.2024
52	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.04.2024
53	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.04.2024

54	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.04.2024
55-56	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		22.04.2024 26.04.2024
57	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	3.05.2024
58	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.05.2024
59	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.05.2024
60	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.05.2024
61	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.05.2024
62-63	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.05.2024 27.05.2024

64	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Постановочная и репетиционная р	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		31.05.2024
----	--	---	---	--	------------

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Старшая группа № 5

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1	«Капельки» муз. Т. Кулиновой, сл. С. Некрасовой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Мои таланты»	5.10.2023
2	«Капельки» муз. Т. Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.10.2023
3	«Капельки» муз. Т. Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		12.10.2023
4	«Капельки» муз. Т. Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.10.2023

5-6	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-», ансамблем		19.10.2023 24.10.2023
7	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		26.10.2023
8	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, сдвигами		31.10.2023
9	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	2.11.2023
10	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.11.2023
11	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.11.2023
12- 13	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н.	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.11.2023

	Трубачевой Приемы ансамблевого пения				16.11.2023
14-15	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		21.11.2023 23.11.2023
16-17	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		28.11.2023 30.11.2023
18	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	5.12.2022
19	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.12.2022
20	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.12.2022
21	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.12.2022

22	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		19.12.2022
23-24	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		21.12.2022 26.12.2022
25	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.12.2022
26	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Талантоха»	9.01.2024
27	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		11.01.2024
28	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		16.01.2024
29	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.01.2024
30	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем	Подготовка к видеоролику на официальный сайт	23.01.2024
31-32	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Постановочная и репетиционная	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с		25.01.2024 30.01.2024

	работа		движениями		
33	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	1.02.2024
34	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.02.2024
35	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.02.2024
36	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.02.2024
37	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.02.2024
38-39	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Постановочная и репетиционная раб.	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.02.2024 22.02.2024
40-41	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.02.2024 29.02.2024

42	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.03.2024
43	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Выступление В ТРГ-Групп		7.03.2024
44	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.03.2024
45-46	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		14.03.2024 19.03.2024
47-48	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		21.03.2024 26.03.2024
49	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.03.2024
50	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	2.04.2024
51	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.04.2024

52	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.04.2024
53	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.04.2024
54	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.04.2024
55- 56	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		18.04.2024 23.04.2024
57	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		25.04.2024
58	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	2.05.2023
59	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.05.2024
60	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		14.05.2023
61	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		16.05.2023

62	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		21.05.2024
63	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Постановочная и репетиц. работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.05.2024
64	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли «Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева «Солнышкино платице» Е. Гомоновой «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко «Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского « Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, «Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой	2	Отчетный концерт		28.05.2023

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Старшая группа № 10

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Мои таланты»	2.10.2023
2	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.10.2023
3	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		9.10.2023
4	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.10.2023
5-6	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-», ансамблем		16.10.2023 19.10.2023
7	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.10.2023
8-9	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Постановочная и репетиционная	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с		26.10.2023

	работа		микрофоном, сдвигениями		30.10.2023
10	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	2.11.2023
11	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		9.11.2023
12	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.11.2023
13- 14	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		16.11.2023 20.11.2023
15- 16	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		23.11.2023 27.11.2023

17	«Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		30.11.2023
18	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	4.12.2023
19	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.12.2023
20	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		11.12.2023
21	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.12.2023
22	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		18.12.2023
23- 24	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		21.12.2023 25.12.2023
25	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.12.2023

26	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Талантоха»	11.01.2024
27	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		15.01.2024
28	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		18.01.2024
29	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		22.01.2024
30	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	25.01.2024
31	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.01.2024
32	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	1.02.2024
33	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.02.2024

34	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.02.2024
35	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.02.2024
36	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.02.2024
37- 38	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Постановочная и репетиционная раб.	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.02.2024 22.02.2024
39- 40	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.02.2024 29.02.2024
41	«Солнышкино платъице» Е. Гомоновой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	4.03.2024
42	«Солнышкино платъице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.03.2024
43	«Солнышкино платъице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		11.03.2024

44	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Выступление В ТРГ-Групп		14.03.2024
45	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.03.2024
46- 47	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		21.03.2024 25.03.2024
48	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Постановочная и репетиционная работа		Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		28.03.2024
49	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	1.04.2024
50	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.04.2024
51	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.04.2024
52	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.04.2024

53-54	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.04.2024 18.04.2024
55-56	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.04.2023 25.04.2024
57	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	2.05.2024
58	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.05.2024
59	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.05.2024
60	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		16.05.2024
61	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.05.2024
62-63	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Постановочная и репетиц. работа	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.05.2024 27.05.2024

64	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли «Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева «Солнышкино платице» Е. Гомоновой «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко «Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского « Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, «Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой	1	Отчетный концерт		30.05.2024
----	---	---	------------------	--	------------

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Подготовительная группа 6 - 7 лет № 3

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
-------	-------------------------------------	--------------	--	--------------------	------

1	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	4.10.2023
2	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.10.2023
3	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		11.10.2023
4	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.10.2023
5	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-», ансамблем		18.10.2023
6-7	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.10.2023 25.10.2023
8	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.10.2023
9	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении	Подготовка к видеоролику на официальном	1.11.2023

			фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	сайт	
10	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		3.11.2023
11	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.11.2023
12	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		10.11.2023
13	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.11.2023
14-15	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		17.11.2023 22.11.2023
16-17	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.11.2023 29.11.2023
18	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении	Подготовка к выступлению в ТНГ-	1.12.2023

			фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Групп	
19	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.12.2023
20	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.12.2023
21	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.12.2023
22	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.12.2023
23-24	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.12.2023 22.12.2023
25-26	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.12.2023 29.12.2023
27	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении	Подготовка к Всероссийскому	10.01.2024

	Этап восприятия		фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	конкурсу «Талантоха»	
28	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.01.2024
29	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		17.01.2024
30	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»»,		19.01.2024
31	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»», ансамблем		24.01.2024
32	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»», ансамблем с микрофоном, с движениями	Подготовка к выступле-	26.01.2024 31.01.2024
33	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»		2.02.2024

	Этап восприятия		Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	нию в ТНГ-Групп	
34	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.02.2024
35	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.02.2024
36	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.02.2024
37	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.02.2024
38	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		21.02.2024
39	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.02.2024
40-41	«Северное солнышко» Этап восприятия	2	и анализ фонограммы «+» и «-»	Подготовка к муниципальному конкурсу	1.03.2024 6.03.2024

			Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	«Радуга талантов»	
42	«Северное солнышко» Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		13.03.2024
43	«Северное солнышко» Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		15.03.2024
44	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		20.03.2024
45	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «» , ансамблем		22.03.2024
46	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.03.2024
47-48	«Северное солнышко» Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.03.2024 29.03.2024
49	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	3.04.2024

50	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.04.2024
51	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.04.2024
52	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.04.2024
53	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		17.04.2024
54	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.04.2024
55	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.04.2024 26.04.2024

56	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	3.05.2024
57	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		8.05.2024
58	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		15.05.2024
59	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.05.2024
60	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		22.05.2024
61-62	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.05.2024 29.05.2024
63-64	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму		31.05.2024

	Постановочная и репетиционная работа		«-», ансамблем с микрофоном, с движениями		
--	--------------------------------------	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Подготовительная группа 6 - 7 лет № 6

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Мои таланты»	2.10.2023
2	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.10.2023
3	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		9.10.2023
4	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.10.2023
5	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-», ансамблем		16.10.2023

6-7	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		18.10.2023 23.10.2023
8-9	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, сдвигами		25.10.2023 30.10.2023
10	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеоролику на официальном сайте	1.11.2023
11	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		8.11.2023
12	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.11.2023
13	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		15.11.2023
14	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.11.2023

15-16	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.11.2023 22.11.2023
17-18	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.11.2023 29.11.2023
19	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	4.12.2023
20	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.12.2023
21	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		11.12.2023
22	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.12.2023
23	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		18.12.2023

24-25	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.12.2023 25.12.2023
26	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.12.2023
27	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Талантоха»	10.01.2024
28	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		15.01.2024
29	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		17.01.2024
30	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		22.01.2024

31	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		24.01.2024
32- 33	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.01.2024 31.01.2024
34	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	5.02.2024
35	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.02.2024
36	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.02.2024
37	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.02.2024
38	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		19.02.2024

	Приемы работы с микрофоном		звуком под фонограмму «-», ансамблем		
39	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		21.02.2024
40-41	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.02.2024 28.02.2024
42	«Северное солнышко» Этап восприятия	1	и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	4.03.2024 6.03.2024
43	«Северное солнышко» Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		11.03.2024
44	«Северное солнышко» Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.03.2024
45	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.03.2024

46	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «» ,ансамблем		20.03.2024
47	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		25.03.2024
48	«Северное солнышко» Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.03.2024
49	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	1.04.2024
50	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		3.04.2024
51	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.04.2024
52	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		15.04.2024

53	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		17.04.2024
54	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.04.2024
55	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		24.04.2024
56	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	6.05.2024
57	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		8.05.2024
58	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.05.2024

59	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		15.05.2024
60	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.05.2024
61-62	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.05.2024 27.05.2024
63-64	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.05.2024